

# 2<sup>ÈME</sup> GRANDE COURSE DE CAISSES À SAVON D'ARLES



**PERFORMANCE  
ARTISTIQUE EN  
LIVE DE STREET  
ART  
AVEC LOWICK MNR  
& IMER**

## **Communiqué de presse**

Dans le cadre de la deuxième grande course de caisses à savon à Arles, FullStreetArt propose une performance artistique sur le parvis des Arènes d'Arles, en partenariat avec le Groupement des Commerçants Arlésiens. Deux performances sont prévues au cours de la journée.

FullStreetArt invite le samedi 30 septembre 2017 de 11h30 à 16h deux artistes régionaux : LOWICK MNR et IMER.

L'intervention artistique live illustrera la course de caisses à savon qui se déroulera en parallèle.

Cette performance permettra aux publics de découvrir le street art à travers les techniques et l'univers des artistes dans un contexte privilégié et festif.

### **Les artistes :**

LOWICK MNR est originaire de Provence. Il commence à s'intéresser au street art en découvrant la richesse de cet art au cours d'un voyage en Floride en 2005. Là où le graffiti dérange, il y voit la possibilité de s'exprimer librement. Les murs deviennent alors pour lui un atelier d'expérimentation à ciel ouvert où ses oeuvres sont accessibles et visibles par tous.

Dessin et calligraphie deviendront très rapidement une passion pour lui, le poussant à choisir des études dans les arts appliqués à Marseille, Toulouse, puis dans l'illustration à Bruxelles.

Les rencontres et collaborations lors de ce parcours ont façonné son univers et sa technique. Elles lui ont permis de ne pas s'enfermer dans une seule pratique et de jouer avec cette mixité.

Aujourd'hui, ses créations peuvent être définies comme du « graffiti poétique » qui prend place dans l'espace muséal. Il met en scène ces fragments isolés dans des compositions où la nature reprend ses droits.

IMER commence le graff à l'âge de 12 ans.

Animé par la culture hip-hop, il s'imprègne d'une large variété de styles durant ses voyages en Europe et aux États-Unis.

Il participe à des expositions dans le Sud de la France où il présente la toute dernière génération de Graffiti-Artists.

Ne trouvant pas son bonheur dans la texture des toiles, il choisit d'innover et de travailler sur des panneaux de signalisation en métal. C'est pour lui la meilleure façon de faire entrer l'Art de rue dans un salon.

Son style : Spécialiste de la typographie et lettrage. C'est un puriste du graffiti.

### **Contact :**

Marie-Julie Peltier - FullStreetArt  
contact@fullstreetart.com